



Dorado Schmitt Family

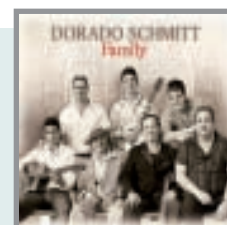
VENDREDI 23 OCTOBRE - 20H45 - De 24,70 à 28,30 €

Compositeur et interprète de Jazz, Dorado Schmitt est imprégné dès son plus jeune âge de musique jazz manouche. Il étudie la guitare et le violon auprès de son père. Ce dernier lui fait découvrir les splendeurs de Django Reinhardt. Ainsi se prend-il de passion pour son répertoire et le joue en entier, sans exception, même les morceaux les plus délicats techniquement. Sa renommée a depuis long-

temps dépassé les frontières de l'Hexagone. Il est considéré par les spécialistes comme le plus pur héritier de Django Reinhardt. Mais Dorado, n'a pas voulu se contenter d'être un simple imitateur de Django, il interprète également ses propres compositions où règnent des mélodies harmonieuses, assorties d'improvisation intelligentes, le tout servi par une technicité exceptionnelle, tant à la guitare qu'au violon.

Infos Groupe

Dorado Schmitt - guitare ; Hono Winterstein - guitare rythmique ; Gautier Laurent - contrebasse ; Marcel Loeffler - accordéon.



Mario Canonge trio

« Rhizome tour »

SAMEDI 24 OCTOBRE - 21H00 - De 23 à 25 €

Pianiste et compositeur surdoué, Mario Canonge nous révèle, à travers son projet « Rhizome » un Latin jazz à l'état brut «beau et gracieux, instinctif et puissant». Si la musique est pour lui un moyen d'explorer les racines de sa Martinique natale, le piano en devient l'instrument d'ouverture, de communication. Et c'est sur scène en formule trio

(piano, basse, batterie) qu'il tire la quintessence de cette réflexion, dans une sorte d'état de grâce qui l'a conduit sur scène aux Etats-Unis au Canada, en passant par le Mexique, Haïti, le Venezuela, l'Afrique du Sud, le Mozambique, le Lesotho, l'île Maurice, l'Inde, la Nouvelle Zélande, la Nouvelle Calédonie... ou l'itinéraire d'un enfant du jazz.

Infos Groupe

Mario Canonge - piano ; Chander Sardjoe - Batterie ; Linley Marthe - Bassiste.

