

# Branford Marsalis Quartet

(1<sup>ère</sup> part. Miguel Zenón's Esta Plena Quintet)

**JEUDI 22 OCTOBRE - 20H00 - De 31,60 à 36 €**



Quand la musique est exceptionnelle, le temps file, et Branford Marsalis nous le confirme encore une fois avec son célèbre Quartet (aujourd'hui dans sa deuxième décennie), en nous offrant toujours autant de fraîcheur et de vitalité. Seul changement dans la formation : le tout jeune, mais d'ores et déjà au combien talentueux, Justin Faulkner à la batterie, dont la puissance de jeu et la finesse d'écoute viennent s'ajouter au brio de ses aînés, marquant ainsi un nouveau jalon dans la carrière d'un ensemble qui continue de mener la danse quand il

s'agit de créativité dans le jazz d'aujourd'hui.

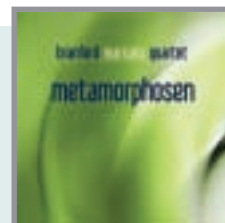
1<sup>ère</sup> partie : Miguel Zenón.

Première signature du label Marsalis Music, Ce jeune saxophoniste d'origine Portoricaine a joué en sideman dans les groupes de Ray Barretto et de David Sanchez, avant de monter son propre quintet en 2001. C'est avec ce même groupe qu'il nous présentera sa musique sur la scène de la Cigale.

## Infos Groupe

Branford Marsalis - Saxophones ; Joey Calderazzo - piano ; Eric Revis - basse ; Justin Faulkner - batterie.

1<sup>ère</sup> partie : Miguel Zenón - Saxophone alto ; Luis Perdomo - piano ; Hans Glawischnig - basse ; Henry Cole - batterie ; Tito Matos - chant, percussions.



# Monty Alexander Trio

**VENDREDI 23 OCTOBRE - 20H00 - De 31,60 à 36 €**



Pianiste jamaïcain né à Kingston, Monty Alexander possède un des touchers pianistiques les plus particuliers du monde du jazz. La critique le considère comme "un superbe professionnel qui utilise le vocabulaire du piano-jazz avec beaucoup d'intelligence, d'inspiration, de vitalité et d'éloquence". La description est on ne peut plus parfaite. Ecouter Monty Alexander est une expérience riche, pleine de spontanéité, de vigueur, c'est un hymne à la vie et à la musique.

Cet artiste génial, ce musicien aux multiples facettes peut tout faire: du lyrique, des ballades, du be bop, du stride, des calypsos, les swing les plus difficiles qu'il ait été donné d'entendre, les chorus de Nat King Cole, du jazz latin et des Caraïbes, du folk, des hymnes religieux... tant de parfums et de couleurs dispensés avec joie, émotion, intelligence, sensibilité, dévotion et humour, tradition et aventure.

## Infos Groupe

Monty Alexander - piano ; N.C. - basse ; N.C. - batterie.

