

12

Like

**Envoyez cette page par email.**De la part de \* Destinataire \* Sujet Votre Texte 

\* : Champs obligatoires



Ouvert à tous les styles de musique, le contrebassiste Avishai [Cohen](#) n'en finit pas d'élargir son répertoire et de surprendre à chaque album. Après avoir visité différentes traditions moyen-orientales et latines au gré de ses onze sorties précédentes sorties en leader, le musicien israélien mêle, dans son nouvel opus, ses compositions jazz à l'harmonie classique.

En effet, c'est avec un quatuor à cordes et un hautboïste que l'ancien accompagnateur de [Chick Corea](#) associe son trio composé du batteur Ofri Nehemya et du pianiste Nitaï Herschkovits, révélé dans l'album *Duende*, dernier en date, paru en 2012. Le nouveau recueil intitulé *Almah* sera donc le terrain de nouvelles rencontres et de nouvelles sonorités pour le musicien avide d'expériences.

L'opus exclusivement instrumental qui associe nouvelles compositions, relectures d'anciens morceaux et reprises de standards paraîtra le 4 novembre prochain et mêlera des pièces du répertoire américain aux éléments de la culture israélienne et arabe, dans un grand élan d'improvisation. La date de la sortie de l'album *Almah* coïncidera avec une prestation à l'Olympia de Paris, après une série de concerts prévus à Nîmes, Tourcoing, Schiltigheim, Courbevoie, Nancy et Marseille entre le 12 et le 26 octobre.