

ARLES

◆ **Charles Berling lit les vrais richesses** (LECTURE). Lectures en Arles. Les grands chemins de Jean Giono. A 19 h. Abbaye de Montmajour Route de Fontvieille. 04 90 54 64 17.

CABRIÈS

◆ **Mariés au premier ringard** (HUMOUR). Avec Julien Sigalas. A 19 h 30. La Comédie des Suds "La Palmeraie" Plan-de-Campagne. 08 92 56 18 55.

CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE

◆ **Carte blanche à One Kick music** (ELECTRO) Caravane Namaste + UAIO + Molky. Les Guinguettes d'Akwaba. A 18 h. Akwaba 500 chemin des Matouses. 04 90 22 55 54.

FLASSANS-SUR-ISSOLE

◆ **Les Sunsets de Peyrassol** ! musique live cubaine, bar à vins, tapas. A 18 h 30. La Commanderie Peyrassol. 04 94 69 71 02.

FORCALQUIER

◆ **La Voite** (CONCERT-SPECTACLE) un batteur, un violoniste. A 19 h. K'fe Quoi ZA. les Chaluts. 08 99 02 23 39.

ISTRES

◆ **Aladin** (PROJECTION). ciné plein air A 21 h 30. Parc Marcel Guellucci Allée du Citharede. 04 42 81 76 00.

LA ROQUE D'ANTHÉRON

◆ **Nathanaël Gouin** (piano). Programme: Grieg, Fauré, Brahms, Chopin. 40e Festival International de Piano. A 17 h. Espace Florans 04 42 50 51 15.

◆ **Claire-Marie Le Guay** (piano). Oeuvres de Bach. 40e Festival International de Piano. A 10 h. Parc du Château de Florans 04 42 50 51 15.

◆ **David Grimal** (violon), Anne Gastinel (violoncelle), Philippe Cassard (piano). Oeuvres de Beethoven. 40e Festival International de Piano. A 21 h. Parc du Château de Florans 04 42 50 51 15.

LACOSTE

◆ **La Voix Humaine** (THÉÂTRE). Festival de Lacoste. De Jean Cocteau. Avec Véronique Fourcaud. A 21 h. Château et carrières du Marquis de Sade 04 90 75 93 12.

LAROQUE-ESCLAPON

◆ **Les Dames de La Joliette** "Les Voix Départementales". A 21 h. Place Maxime Perrimond

LAURIS

◆ **Serket & the Cidades** (APÉRO JAZZ) Festival Durance Luberon. A 19 h. Cour du Château 06 42 46 02 50.

MARSEILLE

◆ **Katell Boisneau** (harpe celtique), Matthieu Tomi (hyperbasse et voix), à 20h30 Hailey Tuck (timbre jazzy). Marseille Jazz des Cinq Continents. A 19h30. La Casa Delauze 30 Bd Charles Livon (7). 06 19 44 10 94.

◆ **Les apéros du Môle** (DJS) A 19 h 30. Mucem 1, Esplanade du J4 (2). 04 84 35 13 13.

◆ **Batiste Andreas** (HUMOUR). A 20 h. Le

Hailey Tuck, avant tout Coquette

Un peu rétro, un peu jazzy, un peu pop, la chanteuse américaine débarque avec un style unique

Elle a dû retarder son arrivée à Marseille. Bloquée à Lisbonne à cause des contrôles sanitaires liés au Covid. Mais le concert de Hailey Tuck aura bien lieu ce soir. Hailey qui ? C'est une chanteuse de jazz, 30 ans, née au Texas et installée à Paris 18 ans plus tard. Sa carrière commence comme un... conte de fées, par une rencontre avec une comtesse qui lui permet de dérouler sa douce voix à l'occasion de bals costumés organisés dans l'ambiance feutrée de palais vénitiens. Où les convives sont, paraît-il, très légèrement vêtus. Pour ajouter au mystère d'un début de carrière pas très classique, Hailey Tuck se produit aussi dans des cabarets clandestins. Avec Hailey, on n'est pas loin d'Amy Winehouse. Ça tombe bien. Son timbre aussi évoque la chanteuse anglaise. Mais Hailey cultive différents styles comme on peut le remarquer dans ses deux albums, *Junk* d'abord, *Coquette* ensuite, son tout dernier qu'elle présentera ce soir. Hailey Tuck c'est d'abord une sonorité country, une ambiance très Route 66 qu'elle crée, par exemple, dans le single *Seabird*. Et la voix est très veloutée, onctueuse qu'elle pose sur des mé-



Hailey Tuck, deux albums et une nomination aux Grammy Awards.

/PHOTO DR

lodies qui traversent les époques et les frontières. Le côté rétro est omniprésent chez la chanteuse américaine dont certains accents sont très proches de Billie Holiday. C'est d'ailleurs un modèle, pour elle, comme le sont Madeleine Peyroux et Melody Gardot à qui elle voue une vraie admiration. Mais il y a également du Beatles chez Hailey dont le *Talkin' like you* évoque *Blackbird*. On notera aussi, dans son riche répertoire, une reprise bien ficelée du titre d'Enzo Enzo, *Quelqu'un de bien*. A l'arrivée, Hailey Truck, déjà nommée aux Grammy Awards, déploie un large éventail de styles, du jazz old school à une pop très épurée. Puis, dans un autre registre, elle adore raconter des histoires. Peut-être en narrera-t-elle quelques-unes ce soir, à Marseille, dans le cadre du Festival Jazz des Cinq continents. Comment, par exemple, reste-t-on bloquée dans un aéroport portugais à cause d'un maudit virus ?

À découvrir et savourer à la Casa Delauze.

Jean-Jacques FIORITO

A 20h30, Casa Delauze, Marseille, 30 bd Charles Livon (7). Duo Impressionniste en première partie, à 19h30. 32€.

ON A VU À MARSEILLE

"Cigalon", pour rire et chanter, au Palais Longchamp

Privé d'Avignon cette année, Frédéric Muhl Valentin a lancé le Petit festival du palais Longchamp, où il donne rendez-vous chaque soir jusqu'au 29 août avec sa troupe du Funny Musical. Lundi soir, il présentait sa dernière création, *Cigalon*, au cœur du théâtre ambulant qui a fait les beaux jours de la Posada des Carboni. Après un concert-apéritif et rock du groupe Carré blanc, les curieux ont rejoint l'arène du Funny Mu-



HUMOUR

Moustazou à l'assaut du Quai

Les diplômés mènent à tout, surtout quand on peut s'en passer. Licence de biotechnologie santé, licence de biologie cellulaire et bientôt Master de nutrition agro-alimentaire: Mehdi Zouanbi a tout pour réussir sa carrière professionnelle. Mais c'est sur les planches qu'il compte s'épanouir. Mehdi (Moustazou pour le grand public) est un étudiant qui veut vivre de ses vanes. Autrement dit écumer les théâtres. Et il est plutôt bien parti, lui qui multiplie les "Comédie Club" monte

Rire, qui déploie un humour très urbain. Carte bleue, découvert, Amsterdam, fumette etc... Cet Algérien de 26 ans qui, en arrivant à Marseille, s'est abonné à l'OM avant même de chercher un logement, adore raconter son quotidien. Bourré d'énergie, surprenant, déroutant, il sait capter l'attention du public entraîné dans un one man show qui ne connaît pas de temps mort. Quoi de mieux que Moustazou pour oublier que vous avez raté vos études. J.-J. F.