

Fermer 

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des services et offres adaptés à vos centres d'intérêt. [En savoir plus](#)



Ça va jazzer

Blues, swing & cool

## **Kinga Glik, la bassiste aux millions de clics**

Bruno Pfeiffer 3 novembre 2017 (mise à jour : 3 novembre 2017)



(Kinga Glick - Photo : Peter Hennemann)

***La vidéo de Tears in Heaven, postée sur Youtube via un portail par une jeune Polonaise de la région de Katowicse, subjugué la «bassosphère».***

Après le triomphe (22 millions d'amateurs) de la version en solo de Kinga Glick du titre d'Eric Clapton *Tears in Heaven*, tourneurs et producteurs se sont rués sur la jeune Polonaise. La voici bombardée pour le troisième disque à la tête d'un quartet, musclé de pointures (le batteur Greg Hutchinson; le pianiste Nitai Herschkovits; le saxophoniste Tim Garland). Je rencontre la fille (20 ans depuis le 29 janvier 1997) dans un café parisien au pied de la Tour St-Jacques. Son père l'accompagne. Je le prends pour son grand frère (Kinga en a bien rigolé)! Elle brosse sa passion : *«la basse me fascinait déjà bébé. A trois ans, je me plantais devant la radio. Je cherchais le son de la basse dans tous les morceaux que j'entendais. J'en ai réclamée une. Irek, mon père, a rechigné. A onze ans, enfin, il m'a offert une Fender Jazz Bass. Il avait besoin d'un bassiste, car il dirigeait un orchestre familial, le Glick PIK Trio, avec mon frère. A 18 ans, j'ai pu sortir mon propre disque. A 19 ans, nous avons gravé le*

*second en public. Peu après, l'idée m'a prise de poster Tears in Heaven sur Youtube, à travers Bass Player United, le portail dédié aux bassistes. J'aime beaucoup le morceau, la profondeur du thème, la beauté des paroles. Des messages sont arrivés du monde entier : »Qui êtes-vous? On ne vous connaît même pas! Votre basse chante, c'est incroyable! Etc.« J'ai l'impression de me lever chaque matin dans un rêve».*

Dans la foulée, l'artiste compose 7 titres, retient *Tears in Heaven* de Clapton + *Teen Town* de Jaco Pastorius, entre en studio avec les 9 morceaux dans le fourreau. Le résultat? *Dream* (Warner Music). On écarquille les yeux. Une ligne de basse fine et captivante, une conduite impeccable, des chorus envoûtants (hélas brefs), surtout sur les balades. La maîtrise sur l'époustouflant solo de *Song for Dad* en impose. L'on identifie les influences manifestes : Jaco Pastorius et Marcus Miller («mes héros»). Elle s'intéresse à leur histoire. D'autres bassistes la sidèrent: Nils Henning Orsted Pedersen, Christian Mc Bride, Avishaï Cohen. Elle admire les personnalités d'Esperanza Spalding et de Tal Wilkenfeld, deux femmes-bassistes actuelles.



(Kinga Glick - Photo : Peter Hennemann)



Kinga a appris l'anglais en quelques mois. Son père aussi. La mère assure le merchandising. Elle ne réalise certes toujours pas de se retrouver là, à Paris, d'avoir gravi la Tour Eiffel, de réaliser une interview, tout cela grâce au disque. Toutefois, la maturité de la musicienne impressionne. Elle continue tant que possible de fréquenter les amis au village (Belk), et de jouer au ping-pong, toutefois elle répète beaucoup sur l'instrument («*je dois développer mon art, je n'ai pas suivi d'école*»). Elle traverse le rêve comme une espérance de partage. «*Le travail en quartet m'a transporté. J'ai l'ambition de créer la musique que j'aime et de la donner à une foule de gens. Depuis le big bang d'internet, le groupe travaille avec des tourneurs en Europe et aux USA*». Les dispositions précoces de Kinga, son ahurissant potentiel, la famille musicienne du village polonais, sont du terreau dont l'on façonne les belles histoires.

**Bruno Pfeiffer**

CD

Kinga Glik, *Dream* (Warner Music)

## Contenus sponsorisés



**Cinq vertus méconnues et bienfaits du yaourt nature**

DanOn



**Ces 4 aliments nuisent à votre organisme (les mangez-vous?)**

Nutrition Optimale



**Propriétaires de maison, l'État vous aide à passer aux solaire !**

Economisersonenergie.com

## Ailleurs sur le web

Né avant 1967 ? Ces aides auditives font craquer la France! - audibene

Forfait sans engagement 30Go à 10€/mois, avec appels, SMS, MMS illimités - RED by SFR

Avec un salaire de 3000€, ils réduisent leurs impôts ! - Guide de la Défisicalisation

Box Internet à 10€/mois, sans engagement et jusqu'à 100Mb/s en débit descendant - RED by SFR

Savez-vous pourquoi l'argent crée la pauvreté ? - Le Petit Economiste

## A lire sur Libe.fr

Trump en Asie pour un grand tour de force - Libération

Saint-Gobain rachète le leader écossais des maisons en kits - Libération

Réalité virtuelle : à Saint-Denis, l'avatar est au bout du couloir - Libération

Syrie : «Au mieux, les familles font un repas par jour» - Libération

Soutien à la journaliste Nadia Daam, victime de cyberharcèlement - Libération

## Article précédent

Stacey Kent, option symphonique assumée