



16 AVRIL 2020

HAILEY TUCK SE FAIT COQUETTE

La **jazzwoman Texane Hailey Tuck** revient plus « **Coquette** » que jamais. Ouvrant une brève parenthèse nostalgique et rétro, non sans user de son timbre de velours.



|| « *Je me suis souvent laissée aller à la rêverie et j'espère que les arrangements apportés et l'ambiance générale de Coquette traduisent cet état* »

Hailey Tuck

Le cadre est posé par la chanteuse Américaine elle-même. Effectivement, « **Coquette** » vibre d'un certain romantisme songeur. Cet EP autoproduit, elle est partie l'enregistrer au Pays de Galle. Comme pour mieux souligner l'affection qu'elle porte à la **pop** britannique. Et dont son **jazz** multifacettes n'est d'ailleurs pas dénué.

Inspirée par les années 1920, Hailey soigne son visuel très vintage. Elle imprime à sa musique sa personnalité, autant qu'une bonne touche de légèreté. La douceur prenant invariablement le pas sur la nostalgie. « **Coquette** » flotte ainsi dans une langueur spleenique. Empreinte d'un charme que rehausse la suavité vocale. A commencer par la gracieuse ouverture « *A Bit Of You* ».

L'écoute des titres s'enchaîne avec plaisir. Notamment celui de s'esquiver un instant dans une époque révolue. Ces années folles et leur désinvolture anachronique. Comment ne pas succomber à l'insouciance enjouée de « *Seabird* » ?

Adeptes des **reprises**, **Hailey Tuck** s'attèle cette fois à « *Juste quelqu'un de bien* ». Ravivant le tube d'**Enzo Enzo** de son timbre à l'accent irrésistible.

Fidèle à sa conduite altière **Hailey Tuckey** publie avec « **Coquette** » un véritable petit moment de raffinement. Un peu court, certes. Et délicieusement décalé. Mais surtout intemporel.