

- [Faits Divers](#)
- [Sud Ouest éco](#)
- [Annonces](#)

[Bordeaux](#) [Arcachon](#) [Médoc](#) [Libourne](#) [Langon](#) [La Rochelle](#) [Saintes](#) [Royan](#) [Cognac](#) [Angoulême](#) [Périgueux](#) [Agen](#) [Auch](#) [Pau](#) [Bayonne](#) [Biarritz](#) [Mont-de-Marsan](#) [Dax](#)

# LA FÊTE

## DU TENNIS

Renseignements dans le club participant le plus proche ou sur [FFT.FR](http://FFT.FR)

**PORTES OUVERTES DANS LES CLUBS**

**30 MAI 2015**

CLIQUEZ-ICI POUR DÉCOUVRIR LES CLUBS PARTICIPANTS



TEN

FÉDÉRATION FRANÇAISE

NIS

Exclusivité abonnés

[Votre édition du soir est disponible sur \[soir.sudouest.fr\]\(http://soir.sudouest.fr\)](#)

## Le jazz newschool d'Avishaï Cohen

[0 commentaire](#)

Publié le 22/05/2015 à 03h48 , modifié le par

[Alexandre Ouétu](#)

**SEIGNOSSE À l'occasion de la sortie de son nouvel album, le célèbre contrebassiste israélien se produit aux Bourdaines ce soir**



Avishaï Cohen Trio sera en concert, ce soir, au Loft culturel des Bourdaines. ©  
Photo archives Adrian Lach

C

'est la nouvelle avant-garde du jazz contemporain. Et pourtant, rien ne prédestinait cet enfant, né à Kibbutz Kabri, tout près de Jérusalem, au début des années 70, à embrasser une carrière internationale. Auteur, compositeur, chanteur et producteur, le contrebassiste commença, étrangement, par étudier le piano. Aujourd'hui encore, il compose toujours au piano la majeure partie de ces productions.

Publicité

Autre bizarrerie, Avishaï, adepte de jazz et de musique instrumentale, s'est mis à chanter à l'âge de 30 ans. Maintenant, il écrit et chante en anglais, en

hébreu et en espagnol. Sa musique et ses influences sont ouvertes sur le monde. Un vrai melting pot où le jazz se nourrit de culture orientale, musique latine et rythmiques afro-caribéennes. Il faut préciser qu'Avishai a beaucoup voyagé.

À la fin de son service militaire, en 1992, il s'est expatrié à New York pour étudier la musique. C'est dans cette mégapole cosmopolite qu'il va faire ses armes. « I love New York », clame-t-il haut et fort, comme un slogan, avant de continuer : « C'était ma deuxième maison. J'ai beaucoup appris des gens là-bas, à travers les années. C'est évidemment un endroit spécial pour moi. » C'est la ville où tout a commencé pour lui. Il se produit avec des orchestres de musiques latines et fonde son premier ensemble.

Remarqué par Chick Corea, un pianiste de jazz et ancien compagnon de route de Miles, Avishai intègre son groupe Origin et va parcourir le monde de tournées en festivals. Sur sa lancée, il répond également à de nombreuses collaborations prestigieuses : Bobby McFerrin, Alicia Keys, Herbie Hancock, les orchestres philharmoniques de Londres, Israël et Boston... Tout en continuant de produire sa propre musique.

Avishai crée des ponts musicaux entre les continents. Il fait de ses œuvres des compositions universelles où se mêlent l'âme et les cultures du monde.

Le partage avant tout

Ne vous fiez pas au titre et à la pochette sombres, quelque peu obscurs. L'éclat de son dernier album, « From Darkness », est intense et marque le retour de son trio en studio d'enregistrement. Le trio, c'est l'ADN d'Avishai. Son langage et sa formation musicale de prédilection depuis plus de quinze ans. Une entité à part entière, composée du jeune pianiste Nitai Hershkovits et de Daniel Dor, à la batterie, qui semble fonctionner à l'instinct.

« Nous présentons "From Darkness" très purement, sans aucune distinction. Il est ce que les gens veulent qu'il soit. Quand nous soulignons le groove, la trance et le rythme, ce qui définit ma signature, c'est pour nourrir et contribuer à l'énergie positive que l'on peut ressentir tout au long de l'album », précise Avishai. Les compositions sont minimalistes et épurées, pour ne garder que l'essentiel.

Une sorte d'album concept, complètement instrumental, où les morceaux s'enchaînent sans discontinuer. Un jazz rythmé et sophistiqué qui vous plonge dans une atmosphère profonde, propice à l'évasion. Outre les neuf compositions originales et la couverture d'un ancien titre, le trio clôture l'album avec « Smile », un titre de Charlie Chaplin, de 1938, qui reprend le thème de son célèbre film « Les Temps modernes ». Un clin d'œil qui illustre bien l'approche contemporaine et moderne de sa musique, sans renier ses origines.

C'est ce courant new jazz que vous retrouverez, ce soir, sur la scène du Loft culturel des Bourdaines. « J'attends une grande expérience à Seignosse. Nous avons eu beaucoup de plaisir à jouer sur scène, tout au long de cette tournée, et je pense que le public peut le ressentir. Ce trio est de loin mon trio le plus excitant et talentueux. Je suis impatient de partager ma musique et ma passion avec tout le monde ici. » Car ce qu'Avishai aime par dessus tout, ce n'est pas seulement le jazz, la contrebasse, la musique du monde ou latine, mais le partage.

Alexandre Quétu

Avishai Cohen Trio en concert ce soir au Loft culturel des Bourdaines, à Seignosse, à partir de 20 heures. Tarif unique : 25 euros (10 euros pour les enfants de moins de 12 ans). Billetterie en ligne : [www.bourdaines.com](http://www.bourdaines.com) ou dans les points de vente habituels. Informations au 05 58 43 17 78.

- [Seignosse](#)
- [Voir tous les commentaires](#)

[Article Précédent](#)

[Article Suivant](#)

[Ça envoie du bois zone de Larrigan Aveu d'humilité et appel à l'apaisement](#)

## RECOMMANDÉS POUR VOUS



**Pédophilie : le chanteur de "J'ai encore rêvé d'elle" condamné**



**Landes : tuée sur la route lundi, Élise Debono laisse un grand vide**



**Dax : Thomas Jacquemain est décédé**



**Bayonne : l'amoureux éconduit avait publié une sextape sur un site pornographique**

Recommandé par

Edition abonnés



0

### [Ils nous protégeront cet été sur les plages landaises](#)

À l'approche des ouvertures de plages, on teste les futurs maîtres nageurs sauveteurs civils. Hier matin, sur la plage des Estagnots, 114 candidats en combinaison néoprène étaient réunis, sous un...



0