

ACTUALITÉ

RELIGION

CULTURE

FAMILLE

ETHIQUE

SOLIDARITÉ

Actualité | Cinéma | Musique | Télévision | Livres & Idées

Vidéos
 Blogs
 Rss
 Ebook

Culture > Musique

Gregory Porter, un nouveau géant du jazz vocal

Le baryton américain fut l'une des sensations de la fin 2013 avec son album « Liquid Spirit ». Il sera ce soir à l'Olympia.

10/3/14 - 10 H 23



LES DERNIÈRES INFOS

11h00

Volkswagen a "de bonnes chances" de vendre plus de 1 0 millions de v... AFP



Gregory Porter le 26 janvier.

(JOE KLAMAR/AFP)

Pour fêter à l'avance son 75^e anniversaire, célébré en 2014, le label Blue Note s'est offert l'an passé un phénomène : Gregory Porter, 42 ans, chanteur californien installé depuis une décennie à New York. Ce pur-sang du jazz vocal est un artiste comme on en trouve de moins en moins.

Avec un destin : septième de sa fratrie, fils d'une pasteur admiratrice de Mahalia Jackson, il n'a presque pas connu son père. Un physique : ce colosse a failli faire une carrière de footballeur américain – une blessure à l'épaule l'en a empêché. Et un talent : son timbre de baryton appelant les superlatifs, mêlant technique et facilité apparente, son aisance scénique qui le conduit à faire l'acteur à Broadway, et ses belles qualités d'écriture, puisqu'il est auteur de ses chansons.

À cela s'ajoute une intégrité – il prend sa mission au sérieux, pas dupe des effets du show-business. Et une dégaine : un goût prononcé pour les costumes élégants et une cagoule noire qui, depuis six ans, entoure son visage souriant et poupin.

« LIQUID SPIRIT »

Après deux CD parus sur label indépendant, en 2010 et 2012, il sort en septembre 2013 *Liquid Spirit*, chez **Blue Note**, qui vient de remporter le Grammy Award du meilleur album de jazz vocal, et qu'il présente lundi 10 mars à l'**Olympia**, à Paris, à la veille de l'inauguration de la grande exposition que la **Cité de la musique** consacre aux musiques noires. Une belle coïncidence.

AVEC CET ARTICLE

Il y a 75 ans, Blue Note inventait la magie du jazz

Le « jazz singer », qui a appris son art dans les chorales d'églises, fait jeu égal avec ses glorieux aînés dans les registres du gospel, du blues ou de la soul. « *Je ne me demande pas si je chante du jazz ou autre chose. Mes influences elles-mêmes sont variées, de Nat King Cole, sorte de figure du père idéal, à Bill Withers, Marvin Gaye et Donny Hathaway* », explique cet amateur de standards, qui reprend *Lonesome Lover*, d'Abbey Lincoln, sur son album.

« *Je pourrais en citer d'autres, entrés en moi alors que j'étais enfant et que je regardais la télévision. Ils m'ont montré le chemin, je me sens dans leur lignée.* »

« MUSICAL GENOCIDE »

Son *Liquid Spirit*, Gregory Porter l'a défendu à l'automne 2013 en vieux briscard du métier, sautant d'avion en taxi sans jamais se départir de sa tête des bons jours. « *Pour moi, deux journées off sont en réalité deux journées où je visite trois pays différents* », plaisante-t-il.

Il parle aussi du fond de cet album, très personnel, des blessures provoquées par le racisme et l'injustice, de l'amour de sa mère... « *Je n'ai jamais calculé en écrivant. J'ai toujours transcrit ce que je ressentais. J'ai une spiritualité très organique.* »

L'une des chansons du disque s'intitule *Musical Genocide* : « *C'est un titre lourd qui envoie un message à ceux qui entendent niveler la musique, et la culture, par le bas. Plus personne ne connaît les chansons traditionnelles et je ne suis pas d'accord avec ça. J'estime que notre société a besoin de chansons protestataires.* »

JEAN-YVES DANA

À 20 heures à l'**Olympia**, 28 boulevard des Capucines, Paris 9^e (métro Opéra).

[Il y a 75 ans, Blue Note inventait la magie du jazz](#)

10/3/14 - 10 H 23

A LIRE AUSSI



Religion



Actualité



Laura Baccharini :
« Je suis fière de croire »



« Ignorer l'apport des religions dans la morale qui sera enseignée à l'école serait une bêtise »

DANS LA RUBRIQUE CULTURE



13/3/14 - 10 h 56

[Les Gurrelieder d'Arnold Schönberg par l'Orchestre Philharmonique de Radio France](#)



12/3/14 - 14 h 40

[Tintin fait reparler de lui en librairie](#)



11/3/14 - 17 h 04

[« La Cour de Babel », un documentaire vivifiant](#)