

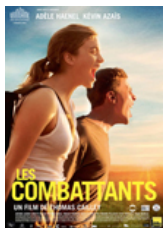


Brad Mehldau, jazzman éclectique sur France Musique

Laurence Le Saux Publié le 23/03/2015.



Brad Mehldau, au festival Jazz à Vienne, en 2013.



Télérama

Abonnements

Recevez Télérama
pour 5,75 € par mois
+ un DVD en cadeau

SUR LE MÊME THÈME

rencontre

Brad Mehldau, 100 % mature

Summertime

Festival de jazz de Montréal : Brad Mehldau et Joshua Redman, la grande amitié

Brad Mehldau et Mark Guiliana, un duo électrique

L'emballant pianiste américain Brad Mehldau se dévoile le temps de dix émissions.

Gamin, il a supplié ses parents un an durant de lui acheter le disque *The Wall*, des Pink Floyd. Jazzman éclectique, amateur des Beatles ou de Radiohead, Brad Mehldau cherche « *l'improvisation risquée avec un minimum d'automatismes* » et ne craint pas de faire « *une musique qui fait du bruit* ». L'emballant pianiste est le sujet de dix épisodes d'*Open jazz* sur France Musique. Chaque soir, Alex Dutilh détaille le parcours et l'art de ce « *musicien pour musiciens* », au talent saisissant.

De façon fragmentée, il distille un entretien de deux heures que lui a accordé l'Américain – né en Floride en 1970, apparu sur la scène européenne vingt-quatre ans plus tard. Mehldau y dissèque son enfance, sa formation (à 13 ans, il troque le classique pour le jazz, avouant un goût très modéré pour la discipline). Il s'étend sur la façon d'être « *un leader dans un trio* » (il joue aussi en duo et en solo), évoque sa pratique de la méditation. D'une voix douce, posée, il permet à l'auditeur de glaner des bribes de sa sensibilité, d'entrer – un peu – dans sa tête.



Brad Mehldau, au festival Jazz à Vienne, en 2013.

A écouter

TF1 *Open jazz*, du lundi à vendredi à 18h02 sur France Musique

Brad Mehldau France Musique jazz