



Joe Lovano Quartet

Classic at Newport

(Blue Note/Universal)

Jazz sur le vif

Comme toutes les publications juilletistes et aoutiennes, cet album, sorti au cœur de l'été, n'a certainement pas reçu l'accueil – critique et public – qu'il mérite. Dommage, car ce concert, enregistré à Newport en 2005, est une véritable pépite. Joe Lovano, à la tête d'un quartet qui roule comme une Rolls, apparaît ici au sommet de sa forme avec un vocabulaire d'une richesse, d'une originalité et d'une fougue hors-normes. Au piano, le géant Hank Jones s'illustre comme un formidable et discret accompagnateur lorsqu'il ne brille pas sur ses chœurs de gentleman nonagénaire. À la contrebasse George Mraz distille une pulsation frénétique – « au devant du temps » – équilibrée par le jeu *laid back* de Lewis Nash et son swing d'une nonchalance jouissive.

Louis Victor