



Culture

CD Jazz

CD Jazz

Les « cantiques » de Madeleine Peyroux

Trop rare depuis qu'elle a fait entendre sa voix envoûtante dans l'album *Dreamland* il y a vingt ans, Madeleine Peyroux a trouvé une nouvelle inspiration dans un lieu de culte, l'église Saint Mary the Virgin, près d'Oxford. Avec son plafond de bois et sa structure de pierre, ce lieu offrait une acoustique unique à l'artiste américaine. Elle y a enregistré avec le guitariste Jon Herington et le contrebassiste Barak Mori de légendaires blues, dont *Hard Times Come Again*, *No More* ou *If The Sea Was Whiskey*, le gospel *Trampin*, un tango de Tom Waits, et des titres plus funky. « *J'envisage ces morceaux comme des cantiques profanes – des chansons qui ont toutes une dimension très individuelle, personnelle, intime* », confie la chanteuse. L'ensemble compose un album à la spiritualité précieuse, alliant, à la sensualité du jazz, la profondeur du blues.

Secular Hymns, un CD Impulse/
 Universal Music, 15,99 €.

