



## MUSIQUE

**On aime Madeleine Peyroux**

**Une guitare, une contrebasse et une voix : telle est la recette secrète et parfaite de *Secular Hymns***

(Impulse !), le très réussi dernier album de la chanteuse que l'on a souvent comparée à Billie Holiday. Cette année, elle fête ses vingt ans de carrière avec un disque de reprises, enregistrées dans une petite église anglaise dans les conditions du direct. Un opus spirituel, forcément ! Le trio se suffit à lui-même et mélange au blues (*Hello Babe*), au gospel et à la soul une pointe de funk (l'irrésistible *Everything I Do Gonna Be*

*Funky*), de tango (*Tango Till They're Sore* de Tom Waits) et de reggae (*More Time*) sur dix morceaux issus du répertoire populaire américain. Le timbre si unique et touchant de Madeleine Peyroux, ajouté à sa sensibilité qui sous-tend chaque chanson, offre des moments d'émotion précieux. Mais une légèreté nouvelle affleure aussi qui nous enthousiasme.