



► **Les apôtres du funk** ne sont peut-être que neuf en comptant les choristes, mais ils font de la soul comme douze ! Cory Henry pratique un rhythm and blues simple et efficace très proche de la grande époque, avec un son qui fait penser aussi bien à Michael Jackson qu'aux Staple Singers. Derrière son orgue, il n'est pas loin du prédicateur, encadré de drôles d'enfants de chœur virtuoses de la guitare et de la basse. En l'occurrence Sharay Red, même si c'est le batteur qui a pris le chapeau de Marcus Miller. Sur la droite, aux claviers, Nick Semrad arbore de curieuses lunettes genre Inuit qui font au choix, phares de bagnole, clignotant, panneau publicitaire. Cory, qui garde la tête près du bonnet, mais pas toujours l'a dit en anglais au début au reste du chapiteau : « Vous aimez la soul ? Vous allez passer du bon temps, Ooooh, Yeaaaah ! » On ne saurait mieux dire. Toute la salle balançait. Il est chic, Cory.