



Marquis Hill

The Way We Play

1 CD Concord / Socradisc



Nouveauté. Vainqueur, en 2014, de la compétition organisée par le Thelonious Monk Institute, Marquis Hill est unanimement considéré comme l'une des valeurs les plus sûres apparues ces dernières années. Né dans le South Side de Chicago il y a tout juste trente ans, il a déjà signé plusieurs disques dignes d'intérêt, dont "Sounds Of The City" (SkipTone Music, 2012) où éclatait déjà une originalité du meilleur aloi. Originalité que confirme cet album, et d'abord pour ce qui est de son jeu de trompette. Il suffit d'écouter *Polka Dots And Moonbeans* ou *Smile* pour être d'emblée convaincu que nous tenons là un grand interprète, tant sur le plan technique, où il soutient la comparaison avec un Wynton Marsalis, que pour le sens de l'improvisation et l'expressivité d'un phrasé évoquant tantôt Art Farmer pour la sobriété minimaliste, tantôt les arabesques d'un Clifford Brown (*Straight, No Chaser*). Avec cela, un quintette parfaitement rodé auquel le vibraphone de Justin Thomas apporte une touche unique. Et des invités prestigieux, dont Vincent Gardner (*Beep Purple*) et la chanteuse Christie Dashiell qui transcende littéralement *My Foolish Heart*. • JACQUES ABOUCAYA

Marquis Hill (tp, bu), Christopher McBride (as), Justin "Justefan" Thomas (vib), Joshua Ramos (b), Makoya McCraven (dm), + Christie Dashiell, Meagan McNeal (voc), Vincent Gardner (tb), Harold Green III (poète), Juan Pastor (perc). Brooklyn, NY, Bunker Studios, et Los Angeles, CA, The Village Studios, dates non précisées.