



## **RAUL MIDON**

### ***Bad Ass and Blind***

(MACK AVENUE RECORDS)

#### **SOUL**

La vantardise assumée est l'une des caractéristiques historiques d'une communauté afro-américaine longtemps dénigrée par la société dans laquelle elle trouvait (difficilement) sa place. Si ses origines *latinas* ne font pas de lui un Afro-Américain pur sucre, Midon s'empare de ce trait culturel en revendiquant tout au long de cet album, et dès la plage titre (littéralement « Dur à cuire et aveugle »), une parfaite aisance dans son rôle de troubadour non-voyant visionnaire. Magnifique dans son éclectisme vocal (l'ampleur de son registre est ahurissante) comme dans sa capacité à embrasser tous les idiomes, gospel, rock, jazz, folk ou bossa, il confirme avant tout la fluidité et la justesse d'une plume poétique qui sait peindre la vie avec justesse. Poignant.

SEBASTIAN DANCHIN