



Hebdomadaire
T.M. : 604 913

☎ : 01.42.21.62.00
L.M. : 1 975 000

LE FIGARO
MAGAZINE

SAMEDI 18 JUIN 2011

MUSIQUE

Une Madeleine en été



MARY ELLEN MARK

*** « STANDING ON THE ROOFTOP »,
de Madeleine Peyroux (Universal Jazz).

On ne le répétera jamais assez : **Madeleine Peyroux** est la seule héritière de Billie Holiday. Pas tant pour la forme – d'album en album, Peyroux s'éloigne du jazz au sens strict – que pour le fond. Comme Lady Day, la chanteuse ne sait s'exprimer que dans l'épure. Sa retenue sublime, ses silences, son refus des effets habituels (vibrato, scat, feulements pseudo-sexy, etc.) lui donnent une autorité naturelle sur ses consœurs. Ce cinquième album, plus dépouillé encore que les précédents, la voit malaxer un folk blues jazz inclassable en accomplissant plusieurs miracles, dont une reprise ahurissante de *Martha My Dear*, la vieille scie des Beatles tant entendue qu'on en avait oublié la beauté structurelle. Cette grande dame viendra défendre son album le 5 juillet au Trianon, à Paris. La salle, splendide, lui ira comme un gant.

NICOLAS UNGEMUTH