

10 nouveaux albums de jazz indispensables

par Louis-Julien Nicolaou
Publié le 6 octobre 2017 à 22h42
Mis à jour le 15 mars 2021 à 23h07

Oded Tzur, *Translator's Note*

Il n'arrive pas tous les jours qu'on soit saisi dès la première note par un album qui ne nous lâchera qu'à son terme sans nous avoir laissé une seconde pour accomplir autre chose. *Translator's Note* appartient à cette espèce rare, aux fondamentaux nés d'une nécessité plus puissante que le calcul méthodique ou la simple inspiration. Tout est parti d'une histoire de baleine – dont on taira le secret, il faudra acquérir l'album et en lire les notes –, récit mythique qui attendait le saxophoniste Oded Tzur au coin d'une allée pour le pousser vers le studio afin de retrouver Shai Maestro, Petros Klampanis et Ziv Ravitz. Là, quelque chose s'est passé, on le sent plus encore qu'on ne l'entend, dans l'urgence du jeu, dans la profondeur et l'abandon de l'interprétation, dans la communion atteinte.