

Quotidien National T.M.: 202 081

a: 01 42 76 17 89 L.M.: 872 000

MARDI 5 JUILLET 2011





LE DISQUE

MADELEINE PEYROUX SANS SES CASSEROLES

Deux ans après l'introspectif *Bare* Bones où elle confessait l'histoire de sa vie et de ses fêlures, Madeleine

Peyroux, qui se dit elle-même «débarrassée de ses casse-roles», revient avec Standing on the Rooftop (Emarcy/Universal), enregistré à New York et produit par Craig Street (Cassandra Wilson). Onze titres originaux et des relectures (Robert Johnson, Dylan et The Beatles) ciblent l'épure roots en compagnie d'invités de marque, dont le pianiste Allen Toussaint, le guitariste Marc Ribot («une boule d'énergie»), la bassiste Meshell Ndegeocello («débordante d'idées»), et Bill Wyman, ex-bassiste des Rolling Stones, fan rencontré au Nice Jazz Festival. D.Q.

CD: «Standing on the Rooftop» (Emarcy/Universal). En concert au Trianon, 80, bd de Rochechouart, 75018. Ce soir, 19 h30.