1 511103 914686

Mensuel
T.M. : 18 536
☎ : 01 41 06 44 44
L.M. : N.C.
JUILLET-AOUT 2011

Rolling Stone

MADELEINE PEYROUX

★★★

Standing on the Rooftop

Emarcy/Universal

La BO obligée de votre été ?

Aussi célèbre pour sa discrétion quasi obsessionnelle que pour ses albums d'une absolue coolitude jazzy, l'Américaine semble avoir décidé de surprendre son monde avec ce *Standing on the Rooftop* qui se démarque sensiblement de ses opus précédents. Elle y flirte avec un style plus jazz-folk-roots, à l'image de sa relecture intimiste du "Martha My Dear" des Beatles sur fond de guitare acoustique, de contrechant de banjo et de balais savamment bruissés. Outre les reprises de rigueur ("I Threw It All Away" de Dylan, "Love In Vain" de Robert Johnson), elle s'est aussi trouvé un complice inattendu en la personne de l'ex-Stone Bill Wyman, qui cosigne deux titres dont le délicatement funky "The Kind You Can't Afford". Plus loin, "The Things I've Seen Today" (avec la violoniste Jenny Scheinman), "Meet Me in Rio" ou "Don't Pick a Fight With a Poet" témoignent encore de cette (légitime) envie d'émancipation, compensée par les deux derniers titres (dont le superbe "Ophelia"), plus proches du registre habituel de Peyroux. THOMAS GRIMAUD