Joe Lovano Trio Tapestry

Our Daily Bread

1 CD ECM / Universal

✪✪✪✪

Nouveauté. Les albums du Trio Tapestry de Joe Lovano se suivent et se ressemblent (un peu), sans que l'on parvienne pourtant à se lasser de cette esthétique typiquement "ecmienne", incontestablement marquée par l'héritage du trio de Paul Motian, dont le saxophoniste fut longtemps l'un des piliers. Si la guitare électrique de Bill Frisell cède la place au piano, on y retrouve en effet le même lyrisme à la fois intense, retenu et sans pathos, le même sens de l'espace – pulsation merveilleusement décadrée fournie par Carmen Castaldi –, le même *esprit*, en un mot. Certes, une pièce comme *Grace Notes* frôle parfois le cliché zen pseudo-oriental, avec ses gongs, ses silences appuyés, sa modalité affirmée avec un peu trop d'insistance par la main gauche de Marylin Crispell. Mais ces quelques errances sont aisément éclipsées non seulement par la qualité des autres compositions, mais surtout par un ténor qui tutoie les sommets, particulièrement sur *Rhythm Spirit* en duo avec la batterie, ou même en solo le temps de l'émouvant hommage *One For Charlie* (Haden). Traversé d'un souffle puissant et fragile, en équilibre sur une crête mélodique à l'écart de toute facilité, empreint d'une forme d'évidence tout en demeurant mystérieux et insaisissable : du grand Lovano ! **Pascal Rozat**

Joe Lovano (ts, ss, tarogato, gongs), Marylin Crispell (p), Carmen Castaldi (dm). Lugano, mai 2022.